



TEATRO IVO CHIESA
DA MERCOLEDÌ 3 A SABATO 6 DICEMBRE
RE CHICCHINELLA
DI EMMA DANTE DA GIAMBATTISTA BASILE



Emma Dante porta al Teatro Ivo Chiesa da mercoledì 3 a sabato 6 dicembre *Re Chicchinella*, libero adattamento da *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile.

Personaggi e interpreti *Re* Carmine Maringola. *Regina* Annamaria Palomba. *Principessa Angelica* Bifano. *Paggi* Davide Mazzella, Simone Mazzella. *Dama d'onore* Stephanie Taillandier. *Dame di corte* Viola Carinci, Davide Celona, Roberto Galbo, Enrico Lodovisi, Yannick Lomboto, Samuel Salamone, Marta Zollet. *Dottore* Samuel Salamone. *Infermiere* Viola Carinci, Marta Zollet. *Gallina* Odette Lodovisi

«C'era una volta un re che un giorno se ne tornava dalla caccia felice e soddisfatto quando sentì il bisogno di andare di corpo. Consegnata a un servitore la spada, lesto lesto, il re scese da cavallo e si infilò in un vicolo per scaricare il ventre, ma non avendo in tasca pezze per pulirsi, si servì di una gallina accisa de frisco, con le piume morbide e setose, che giaceva abbandonata in un angolo. Ma la gallina non era morta e s'afferrò col becco alle sue chiappe di re. Accorsero i servitori e il cielo si oscurò alle sue urla disperate. Non potendo più resistere al dolore e vedendo buttate al vento le fatiche dei servi, il re si fece condurre al palazzo reale, dove medici e luminari tentarono ogni rimedio, spalmando unguenti, adoperando tenaglie e strumenti di ogni genere. Ma niente, non ci fu niente da fare...».

La geniale, travolgente, commovente creatività di Emma Dante si confronta ancora con la scrittura sulfurea e barocca di Giambattista Basile e del suo *Cunto de li Cunti*. Ed è la favola del *Re Chicchinella*, il re sfortunato, che Dante usa per parlare della fragilità, dell'animo umano, attraverso la gioiosa dinamica scenica che ha da sempre segnato il suo lavoro. Scrive Emma Dante: «Un re malato, circondato da una famiglia anaffettiva e glaciale che ha un solo scopo, ricevere un uovo d'oro al giorno. L'animale vive e si nutre,



divorando lentamente le viscere del re, fino a quando non si scopre che per il mondo il re e la gallina sono la stessa cosa».

Recensendo lo spettacolo per il Sole24ore, Maddalena Giovannelli ha scritto: «Chi volesse contare sulle dita di una mano i nomi che hanno segnato in modo decisivo il teatro del nuovo secolo, si troverebbe certamente ad includere Emma Dante. E non solo per i molti risultati raggiunti – gli spettacoli premiati, i film, i libri, le regie liriche – ma piuttosto per aver inventato un linguaggio originale e riconoscibile...».

Elementi scenici e costumi Emma Dante Luci Cristian Zucaro.

Assistente ai costumi Sabrina Vicari

Produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale, Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale, Carnezzaria, Célestins Théâtre de Lyon, Châteauevallon - Liberté Scène Nationale, Cité du Théâtre - Domaine d'O - Montpellier / Printemps des Comédiens

Durata dello spettacolo: 1 ora.